



Mit freundlicher Unterstützung der Botschaft der Republik Argentinien und des Museo de la memoria de Rosario



Konzept & Organisation

Katharina Niemeyer

Victoria Torres

Workshopsprachen:

Deutsch, Spanisch

MEMORIAS REVIVIDAS

“Del golpe a Malvinas en la literatura y el cine actual”



Bild:©Graciela Sacco: "Entre nosotros" Installation im Museo de la Memoria de Rosario/Argentina

Foto: © Guillermo Turín

Workshop am Romanischen Seminar der Universität zu Köln

17. & 18. Oktober 2013

Info Workshop:

¿Las memorias se heredan? La dictadura argentina de 1976 a 1982 es un tema destacado de la narrativa y el cine actuales, también fuera del país. A menudo se trata de ficciones que presentan memorias “en segundo grado”, es decir, aquellas que provienen de las experiencias mediatizadas o indirectas de las generaciones más jóvenes y/o alejadas de los hechos. El coloquio invita a dialogar sobre los caminos complejos y siempre sorprendentes de la memoria.

Nota:

El workshop está abierto a todo público. No se requiere inscripción previa.

Veranstaltungsort:

Universität zu Köln
Albertus-Magnus-Platz

50923 Köln

Donnerstag, 17. Oktober 2013

Hörsaalgebäude, Hs. A2

16.00: **Palabras de bienvenida e inauguración**

Katharina Niemeyer, Victoria Torres, Universität zu

Köln

Daniel Polski, Embajador de la República Argentina

en Alemania

16.30: **Conferencia inaugural**

Ana María Zubieta:

Enfoques de la(s) memoria(s), aproximaciones
teóricas, pequeña historia

17.30: **Café** / Foyer

18:00: **Memorias recuperadas**

Das Lied in mir (2010) 94 min.

Dirección: *Florian Cossen*

20:00: **Vino de honor** / Foyer

Freitag, 18. Oktober 2013

Hauptgebäude/ Neuer Senatssaal

14:00: **Memorias familiares**

Federico Jeanmaire :

El drama colectivo a partir de los dramas

particulares: un intento literario, otro más

Mariana Eva Pérez :

La invención del padre desaparecido

15:30: **Café** / Foyer

16.00: **Memorias reubicadas**

Sergio Olguin:

Los muertos de la mejor policía del mundo

Pablo Ramos:

El alimento del futuro

17.30: **Memorias recreadas**

Patricio Pron :

Una puta mierda: la intervención en el corpus de
novelas de Malvinas como forma de discutir sobre
Malvinas

Patricia Ratto:

Malvinas: La guerra que no vimos. Operaciones de la
ficción en el diálogo con la historia

18.30: **Memorias revividas**

Mesa redonda

19:30: **Despedida**